



**UACH**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA



**Universidad  
Autónoma  
de Coahuila**



**CENTRO DE ESTUDIOS  
E INVESTIGACIONES  
INTERDISCIPLINARIOS**



**ESMUADEC**  
Escuela Superior de Música

  
**Cuerpo Académico**  
Investigación-Creación Musical

# **Primera Jornada Internacional de Estudios sobre la Formalización Musical**

**lunes 2 de mayo 2022**

**Vía Zoom :**

<https://us06web.zoom.us/j/82762374447?pwd=Z1FMQzBQa2dNOTQyNU15TzM5dDV0dz09>

**Zona horaria cd. de México**



- 10:00 hrs. — Mesa redonda:  
*La intención en la ejecución musical.*

Mtro. Josué A. García G.

Dr. Luis F. Gaytán P.

Mtro. Michael M. Valdés M.

Dr. Iván T. Ireta S.



CA Investigación-Creación Musical  
Escuela Superior de Música.  
Universidad Autónoma de Coahuila

- 12:00 hrs. — Conferencia

*Ciclo “Peregrinos”: El desplazamiento  
como modelo creativo”*

**Dr. Iván Sparrow Ayub**

Facultad de Artes  
Universidad Autónoma de Chihuahua



- 16:00 hrs. — Conferencia

*Paisajes creativos desde el interior y  
desde el exterior.*

**Mtro. Juan A. Miñana**

Conservatorio Superior de Música de Canarias,  
España.



- 17:00 hrs. — Conferencia

*La improvisación libre musical en  
contextos de posconflicto  
colombiano como herramienta narrativa  
y expresiva emocional a partir del dibujo.*

**Prof. Roberto C. Gómez Z.**

Coordinador del Área de Percusión  
Facultad de Artes. Universidad de Antioquia,  
Colombia.



Integrante del programa: “La Paz es una Obra de Arte”