

# MAESTRÍA EN PROMOCIÓN Y DESARROLLO CULTURAL

## DURACIÓN DE LOS CICLOS ESCOLARES

El programa está estructurado en periodos semestrales en los cuales se llevan materias de forma virtual y se realizan dos semanas presenciales en Saltillo, Coahuila.

## MODALIDAD

El programa está estructurado en periodos semestrales y se sustenta a partir de ejes temáticos teóricos, metodológicos y de investigación aplicada que permitan abordar problemáticas centrales y necesidades específicas desde los enfoques transversales de los derechos humanos, la perspectiva de género, la sustentabilidad, el patrimonio cultural y la investigación-creación; enfoques obligados en la formación del trabajador de la cultura, así como líneas de contenido que propician la obtención y el manejo del instrumental necesario para el ejercicio de la práctica profesional desde una perspectiva interdisciplinaria y multicultural.

Es de modalidad semipresencial, con una plataforma y herramientas virtuales diseñadas especialmente para la maestría. Las semanas presenciales en Saltillo, Coahuila, corresponden al término del segundo y cuarto semestres, donde los estudiantes presentan sus avances y resulta un tiempo para fomentar los vínculos de convivencia y afecto entre pares, docentes e invitados. Las clases virtuales incorporan foros y diálogos que amplían el conocimiento a través de dispositivos electrónicos en los espacios no escolarizados, que pretenden integrar el conocimiento y reflexión en cada clase impartida.

## ASPIRANTES

Para la selección de aspirantes, los y las interesadas deberán entregar completa y puntualmente la documentación solicitada a la administración del programa vía electrónica en el periodo que se le indique. El Núcleo Académico Básico hace una revisión de los perfiles de ingreso y analiza la propuesta de proyecto que presenta cada aspirante. El dictamen de aceptación o rechazo al programa se da a conocer por correo electrónico personalizado.



# MAESTRÍA EN PROMOCIÓN Y DESARROLLO CULTURAL

## DISTRIBUCIÓN DE CARGA ACADÉMICA POR SEMESTRE, HORAS Y CRÉDITOS

Nº	Materias	HDPD	HTCP	TH	C	SS	PRQO
1	Teoría de la cultura y el desarrollo cultural	32	60	92	5	1	--
2	Teoría y métodos de la gestión cultural	32	60	92	5	1	--
3	Investigación -creación para el desarrollo intercultural	32	60	92	5	1	--
4	Derechos humanos y perspectiva de género	24	50	74	4	1	--
5	Medios audiovisuales	24	50	74	4	1	--
6	Seminario de investigación aplicada al desarrollo cultural I (SIA I)	48	120	168	9	1	--
	<b>Total</b>	192	400	592	32		
7	Economía creativa y organizaciones culturales	32	60	92	5	2	--
8	Legislación y políticas culturales	24	50	74	4	2	--
9	Herramientas avanzadas para la investigación	32	60	92	5	2	--
10	Intervención comunitaria para el desarrollo cultural	32	60	92	5	2	--
11	Patrimonio y sustentabilidad	24	50	74	4	2	--
12	Seminario de investigación aplicada al desarrollo cultural II (SIA II)	48	140	188	10	2	SIA I
	<b>Total</b>	192	420	612	33		
13	Multi e interculturalidad	32	60	92	5	3	
14	Optativa 1	24	50	74	4	3 y 4	--
15	Optativa 2	24	50	74	4	3 y 4	
16	Seminario de investigación aplicada al desarrollo cultural III (SIA III)	32	200	232	12	3	SIA II
	<b>Total</b>	112	360	472	25		
17	Optativa 3	24	50	74	4	3 y 4	
18	Optativa 4	24	50	74	4	3 y 4	
19	Seminario de investigación aplicada al desarrollo cultural IV (SIA IV)	48	140	188	10	4	SIA III
	<b>Total</b>	96	240	336	18		
20	Seminario de titulación	32	200	232	12	4 y 5	
	<b>Total</b>	32	200	232	12		
	<b>TOTAL: PLAN DE ESTUDIOS</b>	<b>624</b>	<b>1620</b>	<b>2244</b>	<b>120</b>		
	<b>OPTATIVAS</b>						
	<b>Generales</b>						
	Educación y cultura	24	50	74	4	3 y 4	--
	La cultura desde la perspectiva de género	24	50	74	4	3 y 4	--
	Cultura de la paz	24	50	74	4	3 y 4	--
	Puesta en valor del Patrimonio	24	50	74	4	3 y 4	--
	Tópicos selectos	24	50	74	4	3 y 4	--
	<b>Especialización</b>						
	Evaluación de proyectos de intervención cultural	24	50	74	4	3 y 4	--
	Gestión de públicos y consumo cultural	24	50	74	4	3 y 4	--
	Gestión de espacios culturales	24	50	74	4	3 y 4	--
	Turismo cultural y sustentabilidad	24	50	74	4	3 y 4	--



# MAESTRÍA EN PROMOCIÓN Y DESARROLLO CULTURAL

## MAPA CURRICULAR

SEMESTRE	EJE 1 Conceptual	EJE 2 Metodológico	EJE 3	
			Especialización	Herramientas de investigación aplicada
Semestre 1	1.1. Teoría de la cultura y el desarrollo <b>HDPD 32 HTCP 60 5C</b>  1.2. Derechos humanos y perspectiva de género <b>HDPD 24 HTCP 50 4C</b>	2.1 Teoría y métodos de la gestión cultural <b>HDPD 32 HTCP 60 5C</b>  2.2. Investigación-creación para el desarrollo intercultural <b>HDPD 32 HTCP 60 5C</b>	3.1 Medios audiovisuales HT32, <b>HDPD 24 HTCP 50 4C</b>	3.7 Seminario de investigación aplicada al desarrollo cultural I* <b>HDPD 48 HTCP 120 9C</b>
Semestre 2	1.3. Economía creativa y organizaciones culturales <b>HDPD 32 HTCP 60 5C</b>  1.4. Legislación y políticas culturales <b>HDPD 24 HTCP 50 4C</b>  1.5. Patrimonio y sustentabilidad <b>HDPD 24 HTCP 50 4C</b>	2.3. Intervención comunitaria para el desarrollo cultural <b>HDPD 32 HTCP 60 5C</b>	3.2. Herramientas avanzadas para la investigación <b>HDPD 32 HTCP 60 5C</b>	3.8 Seminario de investigación aplicada al desarrollo cultural II * <b>HDPD 48 HTCP 140 10C</b>
Semestre 3	1.6. Multi e interculturalidad <b>HDPD 32 HTCP 60 5C</b>		3.3 Optativa 1 <b>HDPD 24 HTCP 50 4C</b>  3.4 Optativa 2 <b>HDPD 24 HTCP 50 4C</b>	3.9 Seminario de investigación aplicada al desarrollo cultural III * (Estancia) <b>HDPD 32 HTCP 200 12C</b>
Semestre 4			3.5 Optativa 3 <b>HDPD 24 HTCP 50 4C</b>  3.6 Optativa 4 <b>HDPD 24 HTCP 50 4C</b>	3.10 Seminario de investigación aplicada al desarrollo cultural IV* <b>HDPD 48 HTCP 140 10C</b>
Semestre 5				3.11 Seminario de titulación <b>HDPD 32 HTCP 200 12C</b>



# MAESTRÍA EN PROMOCIÓN Y DESARROLLO CULTURAL

## HABILIDADES, CAPACIDADES (HORIZONTALES); Y METAS (VERTICALES) POR SEMESTRE

	Eje 1 Conceptual	Eje 2 Metodológico	Eje 3 Herramientas y especialización	Proyecto de investigación aplicada al DC	Metas y avances por semestre
Semestre 1	1.1. Teoría de la cultura y el desarrollo  1.2. Derechos humanos y perspectiva de género	2.1 Teoría y métodos de la gestión cultural  2.2. Investigación-creación para el desarrollo intercultural	3.1. Medios audiovisuales	4.1. Seminario de investigación aplicada al desarrollo cultural I*	<b>Borrador del protocolo del proyecto:</b> índice, indicios del marco teórico, identificación preliminar del problema, objetivos, población, referencias. <b>Asignación del director y comité de tesis:</b> revisión del borrador
Construcción de habilidades y capacidades:	Capaz de construir indicios del marco teórico Capaz de aplicar conceptos de género al análisis cultural	Capaz de elaborar un diseño metodológico preliminar de proyecto.	Capaz de asesorar y dirigir un producto audiovisual de divulgación cultural	Coloquio de estudiantes: presentación de poster científico	<b>Avance de al menos 10% del proyecto - Coloquio</b>
Semestre 2	1.3. Economía creativa y organizaciones culturales  1.4. Legislación y políticas culturales  1.5. Sustentabilidad del patrimonio cultural	2.3. Intervención comunitaria para el desarrollo cultural	3.2. Herramientas avanzadas para la investigación	4.2. Seminario de investigación aplicada al desarrollo cultural II*	<b>Presentación del protocolo del proyecto:</b> Fase I: marco teórico, enunciado del problema, estado del arte, recursos necesarios y referencias.
Construcción de habilidades y capacidades:	Capaz de integrar el análisis del territorio, diseño organizacional y elaborar una propuesta de estudio de mercado Habilidad para enmarcar legalmente la cultura y aplicar conceptos críticos al análisis del patrimonio	Identificar y ejercer habilidades socioemocionales para la gestión Capaz de instrumentar intervenciones comunitarias participativas	Capaz de construir un corpus de referencias de manera crítica e integrarlas a su marco teórico con vista a publicarlo en el 4º semestre	Versión corregida del protocolo de semestre 1, plan de trabajo semestral	<b>Avance de al menos 25% del proyecto</b>
Semestre 3	1.6. Multi e interculturalidad		Optativa 1 Optativa 2	4.3. Seminario de investigación aplicada al desarrollo cultural III *	Diseño metodológico, análisis del problema y contraste de este con la comunidad; diseño de instrumentos de evaluación; cronograma de trabajo de actividades y avances para el siguiente año.
Construcción de habilidades y capacidades:	Capaz de identificar conceptos de interculturalidad e incluirlos en la argumentación teórica de su proyecto		Adquisición de habilidades especializadas como gestor hacia la construcción de su proyecto de investigación	Cronograma de trabajo. Redacción completa de Introducción y redacción de dos capítulos o equivalente entre 3º y 4º semestres	<b>Avance del 50% del proyecto</b>  Protocolarización de evidencias de la investigación por el CEII.
Semestre 4			Optativa 3 Optativa 4	4.4. Seminario de investigación aplicada al desarrollo cultural IV*	Marco teórico y metodología corregidos y al menos dos capítulos de tesis, parte de lo que se convertirá en un artículo de divulgación o sometido a una revista arbitrada. Plan de gestión o análisis de públicos; presupuestos, cronogramas y/o diagnóstico de administración. según las optativas elegidas. Pre-defensa
Construcción de habilidades y capacidades:			Adquisición de habilidades especializadas como gestor	Pre-defensa del proyecto para retroalimentación. Redacción de artículo sometido a publicación	<b>Avance del 70% del proyecto</b>
Semestre 5				4.5. Seminario de titulación	
Construcción de habilidades y capacidades:				Coloquio de estudiantes: presentación de ponencia del estudiante. Avance de 3 capítulos.	<b>Avance de 85 al 100% del proyecto</b>

